

Marion Sandner & Jazmin Baret



SENS DESSUS DESSOUS

Dans les années 30s, en pleine prohibition. Deux filles rentrent chez elles tard le soir – d'abord Marion, troublée par un rendez-vous romantique, puis Jazmin, d'humeur éthylique, arrivant tout droit d'un bar clandestin. Elles laissent éclater leurs émotions en dansant sur un mélange d'airs populaires et classiques. Mêlant claquettes, équilibres, percussions corporelles et accessoires (parapluies), ce sketch est un véritable délire rythmique... et l'un des favoris du public !



LE JOURNAL INTIME DE LILA MOORE

Il est minuit. L'écrivain Lila Moore (Jazmin) est à son bureau, en recherche d'inspiration. Alors qu'elle tape à la machine, réfléchit et sirote du vin rouge, sa muse (Marion) apparaît. Une rencontre lyrique entre un écrivain passionné et une inspiratrice espiègle et effrontée. Pimenté de claquettes, d'équilibres et de danse moderne, ce numéro séduit par son humour et sa poésie.



LA RENCONTRE IMPROBABLE DE LILA MOORE & DJ MUSE

Surprise par un orage avec un parapluie à moitié démantibulé, Lila Moore (Jazmin) est dans tous ses états. Après un moment de danse sous la pluie, elle retrouve son calme... jusqu'à ce que sa muse (Marion) trouve opportun de réapparaître, déguisée en DJ funky. « DJ Muse » lance un défi à Lila et à son style rétro. Une grande bataille dansée, qui débouche sur un déshabillage burlesque post moderne et s'achève sur une musique techno, avec une fin toute en surprises !



SOO IN LOVE ?! (SOLO Marion Sandner)

En pyjama chez elle, Marion attend l'amour. Quand viendra-t-il ? Et par qui ? L'impatience se transforme finalement en action et Marion, malade d'attendre sa vie, commence à s'amuser. Elle danse avec talent dans sa chambre, réalise des numéros d'équilibre impressionnants sur la table et très vite, commence à marcher fièrement : ses pas se transforment ensuite en un numéro de claquettes grandiose et délirant. Epuisée mais heureuse, elle découvre qu'au final, elle est très contente en sa propre compagnie. Une performance belle et drôle... qui fait tout simplement du bien !



AGENT B (SOLO Jazmin Baret)

Une silhouette mystérieuse entre dans un halo de fumée : se dévoilent une bouche très rouge, un manteau noir, un chapeau, des lunettes de soleil et des talons hauts. Son fume-cigare sonne. Des instructions sont données, le public scruté et parmi lui, une victime repérée. Dansant sensuellement avec ses claquettes et quelques accessoires intimement cachés, l'Agent B (Jazmin) accomplit sa mission avec séduction : elle arrive à son but par une stratégie d'effeuillage très coquine... Un style à la fois James Bond, film noir et femme fatale... et plein de retournements.

CLAQUETTES!

« Comme dans les films », Marion et Jazmin offrent un numéro classique de claquettes en noir et blanc, ou dans des couleurs chatoyantes... et avec plumes. Des sketches chorégraphiés avec style, dansés avec élégance et sur des rythmes entraînants. La grande classe !

